

„Budeme se snažit jednak zlepšit přístup lidí k informacím o městě a rovněž iniciovat vzájemný dialog, pokusit se propojit zdánlivě nespojitelné – developery s aktivisty, odborníky s politiky a podobně,“ představuje si Petra Kolínská.

Vzbudit zájem občanů o vývoj města bude asi nejtěžší oříšek, jelikož česká mentalita je poněkud složitější. Lidé často nepřicházejí s podnětnými připomínkami, ale jen se chtějí vyjádřit, být vidět nebo slyšet, být za každou cenu v opozici a ukázat nesouhlas. Projekt CAMP má před sebou těžkou práci, ale věřme, že vše se změní k lepšímu. ●

Kristina Vacková

Otázka pro Petru Kolínskou, náměstkyni primátorky hl. města Prahy:

Podle čeho budete posuzovat, zda je projekt CAMP úspěšný?

Připravujeme veřejně prospěšný projekt, a tak našťásti nemusíme úzkostlivě počítat prodané vstupenky. Ostatně na naprostou většinu akcí v CAMPu bude vstup zdarma. Jako důležité vnímáme to, abychom mohli nabídnout co nejpěstřejší a současně po odborné stránce kvalitní program. Zajímavým signálem pro nás také bude zájem investorů o možnost prezentovat v CAMPu své připravované projekty.

Jsme uprostřed příprav, takže se nejbližší měsíce soustředíme hlavně na to, abychom mohli CAMP jeho budoucím návštěvníkům a uživatelům co nejdříve otevřít. Chceme, aby návštěvníci měli nejen možnost seznámit se s připravovanými rozvojovými a stavebními projekty, ale také se vzdělávat v oblastech architektury, urbanismu, kultury, plánování měst, či v procesech lokální politiky.



Heraldické okénko

Ucelená kolekce symbolů obce Rudolec

► Tvorba komunálních symbolů (znaku a vlajky) pro obec Rudolec vychází z jednoznačného zadání obce zohlednit a společně použít výrazné znakové figury z rodových erbů vladyků Šabartů z Rudolce a Chroustenských z Malovar, včetně motivu vyjadřujícího četné okolní rybníky.

KRAJ VYHLEDÁVANÝ MALÍŘI

Obec Rudolec se nachází v malebném Kraji Vysočina v okrese Žďár nad Sázavou. Okolní ráz krajiny je typický zajímavým výhledem do rybníční pánve u Bohdalova, který lemují členité panorama Žďárských vrchů. Není proto divu, že toto místo bylo odedávna vyhledáváno malíři a zdejší romantická zákoutí můžeme obdivovat v mnohých krajinomalbách.

Obec byla založena pravděpodobně počátkem 14. století iniciativou měřinského proboštví, třebíčského kláštera. První písemná zmínka pochází z roku 1369, kdy panství vlastnil vladycký rod Šabartů z Rudolce, jenž měl v erbě obloukovou pilu. Dalším z významných vlastníků obce byl rod

Chroustenských z Malovar, který zde působil v 16. století.

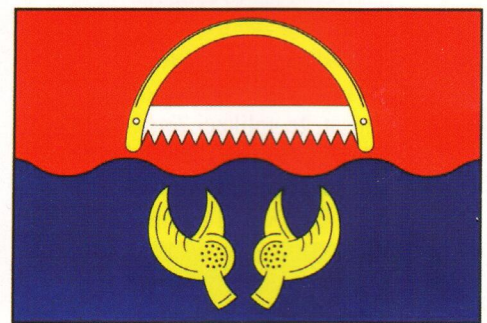


OBLOUKOVÁ PILA JAKO VÝJIMEČNÁ FIGURA

Štít obecního

znaku jsem vlnitým (tzv. heraldickým) řezem rozdělil tak, aby tvořil dvě barevně odlišná pole pro jednotlivé figury převzaté z erbů někdejších významných vrchností. Vlnité dělení štítu a modrá barva jeho dolní poloviny jednoznačně evokuje v katastru obce pramenící Bohdalovský potok napájející místní rybníky.

Obecná (tj. všeobecně známá) figura obloukové pily je v naší heraldice vzácná a dosud v žádném komunálním znaku nebyla použita. Byla erbovním znamením rodu Šabartů z Rudolce stojícího u středověkých počátků obce. Proto jsem tuto obloukovou pilu ve vhodných heraldických tinkturách zlatého a stříbrného kovu použil v horním červeném poli vlnitě děleného štítu obecního znaku.



DVĚ VRCHNOSTI V JEDNOM ZNAKU

Obecná figura račích klepet je převzatá z erbu Chroustenských z Malovar, kteří představili zdejší tvrz na renezanční zámek. Symbolicky tak zlatá klepeta doplňují motiv vody vyjádřený dolní modrou polovinou vlnitě děleného štítu obecního znaku, jehož blason, tedy heraldicky odborný a terminologicky přesný slovní popis, zní: V červenomodře vlnitě děleném štítě nahoře zlatá oblouková pila se stříbrným listem, dole dvě přivrácená vtyčená zlatá račí klepeta.

List vlajky tvoří dva vodorovné pruhy, červený a zvlněný modrý se třemi vrcholy a čtyřmi prohlubněmi. V červeném pruhu je žlutá oblouková pila s bílým listem, v modrém pruhu přivrácená vtyčená žlutá račí klepeta. Poměr šířky k délce listu je 2:3. ●

*Zdeněk Kubík,
heraldik a vexilolog, Alerion*