

uvolněnému členu zastupitelstva odměnu zvýšit o konkrétní pevně stanovenou částku.

Při zastupování starosty po dobu delší než 4 týdny bude zastupujícím místostarostovi garantováno vyplacení odměny ve výši, jakou by za stejnou dobu pobíral starosta.

DOVOLENÁ A VZDÁNÍ SE ODMĚNY

Na základě praktických zkušenos-

tí, kdy nebylo jasné, zda uvolnění zastupitelé mají nárok na dovolenou v délce 5 kalendářních týdnů, nebo 35 pracovních dnů, novela konkretizuje délku dovolené na 25 pracovních dnů. Převod nevyčerpané dovolené přitom umožňuje jen do následujícího roku s tím, že tuto nevyčerpanou dovolenou musí zastupitel čerpat přednostně. Nemá-li dovolená vyčerpana v následujícím roce, nárok na ni zaniká. Proplá-

cet nevyčerpanou dovolenou bude možné pouze v případě, že zastupitel ukončil výkon funkce.

Novým pravidlům bude podléhat i právo vzdát se odměny. Zastupitel bude povinen příznanou odměnu přijmout, zaplatit z ní veškeré povinné odvody, a teprve potom ji bude moci darovat např. na dobročinné účely. ●

Pavel Černý

Heraldické okénko

Znak části města Blanska Obůrka.

► Znak Obůrky je příkladem využití tzv. mluvícího znamení – plotu malé obory, včetně použití originální moderní průmyslové figury heraldického novotvaru – slévárenské ruční lící pánve.



Foto: Alerion vlajky, Brno

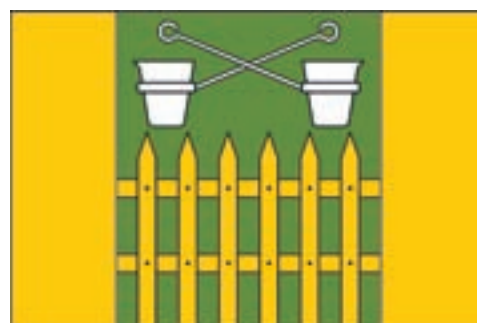
Ves Obůrka je dnes součástí města Blanska. To je považováno za vstupní bránu do Českého krasu a upoutá nejen svým pozoruhodným okolím s řadou přístupných jeskyní, ale také zajímavou industriální architekturou a četnými technickými památkami. Tyto reálie se promítají i do znaku vsi.



JMÉNO I POVOLÁNÍ

Znak vychází z tzv. heraldické mluvící symboliky vyjadřující jméno Obůrka. To je odvozeno od „malé obory“ a jejího oplocení i od skutečnosti, že tato osada byla založena knížetem Salmem pro tehdejší zaměstnance jeho hutí a železáren v Blansku. Znak je proto zelený, vyjadřující charakter místa někdejšího založení (okolní lesy, louky a pole) i přirozeného prostředí obory. Zelená je též barvou naděje.

Jako první obecnou figuru jsem zvolil zlatý plaňkový plot, symbolicky evokující ohrazení obory či obůrky, ať již lesní, nebo sídelní (viz oplocení pozemků a zahrad). V plotu je záměrně zobrazeno šest planěk, jako je počet písmen ve jménu Obůrka. Druhou obecnou figuru si navrhli přímo zdejší občané a je jí slévárenská ruční lící pánev. Ta odkazuje na povolání prvních obyvatel Obůrky a dosud trvajícím



průmyslovou profesí v regionu. Pro heraldicky žádoucí maximální výplň plochy pole štítu jsou ve znaku tyto lící pánve symetricky zdvojené a zkřížené, přičemž představují tzv. heraldický novotvar – dosud historicky nepoužitou znakovou figuru.

Blason, tedy odborný, terminologicky přesný slovní popis znaku, zní takto: V zeleném štítě, nad zlatým plotem o šesti zahrocených plaňkách na dvou příčlích do krajů štítu, dvě postavené slévárenské ruční lící pánve s hubičkami odvrácenými kelímky v obručích se zkříženými vztyčenými držadly ukončenými manipulačními oky, vše stříbrné.

VLAJKA ZE TŘÍ PRUHŮ

List vlajky pak tvoří tři svislé pruhy v hlavních dvou tinkturách znaku: žlutý, zelený a žlutý, v poměru 2:5:2. Přičemž v prostředním zeleném svislém pruhu se opakují výše zmíněné figury ze štítu znaku Obůrky. V případě jejich vexilologického popisu se ale nemluví o zlatém a stříbrném kovu tak jako na hmotově pevném štítě, ale o žluté a bílé barvě (vlající) tkaniny. Poměr šířky k délce listu je (dle zákonné podoby státní vlajky ČR) vždy 2:3. ●

Zdeněk Kubík,
heraldik a vexilolog, Alerion
www.alerion.cz