

přímo nad lidmi. Všechny osoby, které jsou natáčení přítomny, musí být náležitě poučeny a jejich přítomnost musí být odůvodněná. Jen tak se přijít podívat do letového prostoru není dovoleno.

PROFESIONÁL JE POJIŠTĚNÝ

Za všechny škody způsobené dronem je zodpovědný jeho pilot. Vykonává-li tuto činnost pro komerční účely, musí být ze zákona pojištěn. Už proto se vyplatí uzavírat smlouvy na pořízení záběrů z dronů

s profesionály. Škody totiž nemusí být jen nepatrné. Když dron shodí pár tašek ze střešy, rozbije skleník apod., nejedná se obvykle o žádnou tragédii, ale při neodborném zacházení nebo souhře nešťastných okolností může dojít i k mnohem vážnějším událostem, např. srážce s horkovzdušným balonem, pádu dronu mezi lidi atd.

Všechny nehody, při nichž v souvislosti s provozováním dronu došlo ke škodě na majetku cizích osob nebo bylo poškozeno zdraví,

je také třeba hlásit na Úřad pro zjišťování příčin leteckých nehod a Úřad pro civilní letectví.

Zopakujme si tedy, že dron syna pana starosty smí létat a natáčet na poli daleko za obcí a snímky z něj lze použít pouze pro soukromé účely. Pokud chcete záběry z ptačí perspektivy vylepšit web obce či města, obraťte se na profesionály, kteří mají nejen patřičné znalosti a dovednosti, ale také všechna potřebná povolení a jsou náležitě pojištěni. ● (red)

Heraldické okénko

Znak a vlajka obce Bílý Kámen

■ Komunální symboly obce Bílý Kámen v sobě ukrývají jak název obce, tak i konkrétní požadavek, aby byly použity atributy místních patronů (kaple sv. Petra a Pavla) a obrácená hornická kladívka připomínající bývalou těžbu.

TAJEMSTVÍ VZNIKU OBCE

Ves Bílý Kámen se nachází v Kraji Vysočina a je obklopena nedotčenou přírodou. Založení obce už navždy zůstane obestřeno rouškou tajemství. Vše se ale patrně událo někdy kolem poloviny 13. století, kdy se okolí (hornického) města Jihlavy stalo oblíbenou lokalitou hledačů stříbra. Ruda se nacházela v bílém křemenu a odtud může pocházet i historický latinský název *Albo Lapide* čili staročesky *Biely Kamen* nebo německy *Weissenstein*. První písemná zpráva pochází z roku 1359.

Zatímco díky zdejšímu stříbru vzkvétalo královské město Jihlava a rostlo bohatství želivského kláštera, na jehož území se ves rozklá-

dala, doly se pomalu vyčerpávaly a těžba ustávala. V 16. století zápisy hovoří už pouze o těžbě dřeva v místních lesích a z někdejšího osídlení se postupem času stala jen „pustá ves“. Život se pak do obce znovu navrátil až v roce 1712, kdy už celé území patřilo Jihlavě. Lokalita Bílý Kámen dnes spadá pod hornickou naučnou stezku Stříbrná Jihlava.

BÍLÝ KÁMEN PROMLOUVÁ I VE ZNAKU OBCE

Jako hlavní heraldickou (tj. geometrickou) figuru znaku jsem proto zvolil zvýšené (heraldicky) stříbrné (tj. v běžné zobrazovací praxi bílé) návrší coby tzv. mluvící znamení obce Bílý Kámen. To odkazuje k samotnému názvu i k místnímu křemennému podloží a již zmiňované někdejší těžbě stříbra v okolí.

V návrší pak spočívají dolů obrácená (zkřížená) hornická kladívka, tedy želízko (špičák) a mlátek (perlík), představující jasný symbol hornictví. Protože se nejedná o aktuální těžbu, ale připomínku hluboké minulosti, jsou hornická kladívka obrácená dolů, jak je (nejenom heraldickým) zvykem v takovém případě ukončenou důlní činnost označovat.

Svůj význam mají také heraldické tinktury neboli kovy a barvy. Červená barva štítu společně se stříbrným (tj. bílým) kovem odka-



zuje nejen k historickým českým zemským barvám (bílé a červené), ale též k barvám (znaku a vlajky) města Jihlavy coby někdejší vrchnosti obce. Červená je také barvou mučednické smrti sv. Petra a sv. Pavla, patronů zdejší kaple a celé obce. Nad stříbrným (bílým) návrším proto vidíme zkřížený zlatý (tj. žlutý) klíč a meč, typické a všeobecně známé atributy obou jmenovaných světců.

Blason (čili odborný heraldický slovní popis znaku) může znít následovně: V červeném štítě nad stříbrným vrchem s dolů obrácenými černými hornickými kladívky na červených topůrkách kosmo vztyčený gotický klíč šikmo podložený vztyčeným mečem, obojí zlaté.

Návrh vlajky pak opakuje všechny výše popsané figury a tinktury jejich převedením ze štítu znaku do obdélníkového listu vlajky o stranovém poměru šířky k délce 2 : 3 (stanoveném dle státní vlajky České republiky). ●



Zdeněk Kubík,

heraldik a vexilolog, Alerion

Foto: Alerion, Brno, www.alerion.cz